

<붙임 4>

## 2024년 상반기 맞춤형 프로그램 강의계획서

강좌명	사진 기초에서 작품까지		시간	주 2시간/총16주
강의목표	사진 문화 예술과 창작 의욕 높임			
수업방법	○ 강의형태 : 이론중심( ), 실습중심( ), 이론·실습중심( 0 )			
교재·재료비 (개강일에 안내)	○ 재료비 : 원 ○ 납부방법 :			
수강생 준비물	디지털카메라 .필기구.노트			
강사	성명	김종근		
구분	강의내용			비고
1주차	오리엔테이션 전학기 수업진행 안내. 사진 입문자세			반장선출
2주차	아날로그사진과 디지털 사진의 장단점 .해상도와 픽셀 화소			
3주차	디지털카메라의 원리 사진 촬영의 키 포인트			
4주차	조리개와 셔터 스피드 포커스와 심도			
5주차	빛의 예술 반 셔터와 촬영자세 화이트 밸런스			실습
6주차	풍경사진 촬영포인트 빛의 방향 방향에 따라 사진달라진다			
7주차	실습 평가 측광 방식 조절. 중간고사 과제 제출			실습
8주차	인물 사진 촬영 실습 ISO셔터속도 조리개 이용적정노출			
9주차	실습 평가 카메라의 눈높이 하이앵글 그리고 로우앵글			실습
10주차	구성 사진 측광 구도 빛을 측정하고 화면을 연출하는			
11주차	구도 잡기 피사계의 심도 구도는 사진을 재미있게 연출			실습
12주차	실습 평가 실루엣 사진 단순화지만 극적인 느낌 사진			
13주차	장노출과 빠른 스피드활용하면서 팬포커스와 아웃포커스 인물 돋보이게 촬영 아웃포커스 활용하기			실습
14주차	조리개를 이용하면서 풍경까지 뚜렷한 사진 촬영하기			
15주차	빛을 측정하면 연출 황금 분할 구도 잡기			실습
16주차	작품 감상 법 강의기간중 촬영한 사진 2점 기말고사 전시			