

<붙임 4>

2024년 상반기 맞춤형 프로그램 강의계획서

강좌	제목	수채화	시간	주 시간/총16주
강의 목표	수채화의 특성과 표현방법			
수업 방법	○ 강의형태 : 이론중심(), 실습중심(√), 이론·실습중심()			
교재·재료비 (개강일에 안내)	○ 재료비 : 210,000 원 ○ 납부방법 : 국민 663702-04-100590			
수강생 준비물	2B연필(2자루), 미술용지우개(1개), 5절스케치북200g이상(2권), 물통, 바바라30R(4호,6호,8호,10호,12호), 뾰뾰(1호,3호), 미체로파렛트55칸, 붓집, 물감(미젤로골드미션15ml 34색)			
강사	성명	강영화		
구분	강의내용			비고
1주차	강의계획서설명, 도구와 재료준비물, 연필 잡는 방법			
2주차	도구와 재료준비, 색의 그라데이션내기			
3주차	연필로 선긋기			
4주차	물조절과 물감의로 선긋기			
5주차	원기둥 그리기(명암설명, 스케치, 채색)			
6주차	정육면체 그리기(명암설명, 스케치, 채색)			
7주차	재료응용법, 붓터치법			
8주차	나뭇잎 터치법			
9주차	나무둥지 그리기			
10주차	땅, 하늘, 풀, 철지붕, 기와장그리기			
11주차	바위, 벽돌 그리기			
12주차	들꽃 그리기(명암설명, 스케치)			
13주차	들꽃 그리기(채색)완성			
14주차	응용 풍경 그리기(명암 설명, 스케치)			
15주차	응용 풍경 그리기(채색하기)			
16주차	응용 풍경 그리기완성			

※ 강의계획 일정에 공휴일은 제외하고 16주로 운영함.