

# 2024년 상반기 맞춤형 프로그램 강의계획서

강좌명	민화(초급)(고급)	시간	주 시간/총16주
강의목표	민화를 통하여 생활속의 힐링시간을 가지며 전통을 통하여 새로운 창작시도		
수업방법	○ 강의형태 : 이론중심( ), 실습중심( ), 이론·실습중심( √ )		
교재·재료비 (개강일에 안내)	○ 재료비 : 초기재료비 30만원정도    ○ 납부방법 :		
수강생 준비물	한지,붓,파렛트,물감등		
강사	성명	곽경희	
구분	강의내용		비고
1주차	민화의 정의와 특징에 대해 알아본다		
2주차	민화의 역사(선사시대와 고려시대의 민화)		
3주차	조선시대의 민화에는 어떤그림이 있었을까?		
4주차	현대민화는 어떻게 그릴까?		
5주차	주제별민화(벽사의 의미민화)(호랑이,해태,용등)		
6주차	주제별민화(부귀영화)모란		
7주차	주제별민화(출세)(어변성룡도의 의미)		
8주차	주제별민화 (부부금슬) 화조도 그려보기		
9주차	주제별민화 (다산) 석류, 포도 그리기		
10주차	주제별민화 (장수) 십장생도		
11주차	이지역의 대표민화(비토섬의 토끼,진주호랑이)		
12주차	민화 읽는법에 대한 이해도 높이기		
13주차	책거리 그림의 유형에 대하여 알아보기		
14주차	민화속에 나오는 동물그림의 종류		
15주차	미술관관람 (민화감상업과 관람예절)		
16주차	한학기 마무리		

※ 강의계획 일정에 공휴일은 제외하고 16주로 운영함.