

2024년 상반기 맞춤형 프로그램 강의계획서

강좌명	쉽게 배우는 유화	시간	주 3시간/총16주
강의 목표	이론과 실기수업으로 유화의 특징을 이해하고 다양한 표현기법으로 예술 작품을 창작할 수 있다.		
수업 방법	○ 강의형태 : 이론중심(), 실습중심(), 이론·실습중심(○)		
교재·재료비 (개강일에 안내)	○ 재료비 : 200.000 원 ○ 납부방법 : 개인 구입		
수강생 준비물	유화기본 물품(캔버스,물감,붓,파렛트,세척통,나이프,린시드,세척액,등)		
강사	성명	하갑석	
구분	강의 내용		비고
1주차	강의 계획 및 유화 작품이해하기		참고 자료
2주차	풍경화 이해 (구도와 비례)		응용 자료
3주차	정물화 이해 (구도와 비례)		응용 자료
4주차	풍경화 명도와 색감 이해 (원근법)		응용 자료
5주차	정물화 명도와 색감 이해 (입체감)		응용 자료
6주차	풍경화 이해 (표현기법)		응용 자료
7주차	정물화 이해 (표현 기법)		응용 자료
8주차	풍경화 이해 (원경,중경,근경)		응용 자료
9주차	정물화 이해 (입체감있게 구체적으로 표현하기)		응용 자료
10주차	자유화 (정물화 ,풍경화 ,개념화,추상화)		참고 자료
11주차	자유화 (정물화 ,풍경화 ,개념화,추상화)		참고 자료
12주차	자유화 (정물화 ,풍경화 ,개념화,추상화)		참고 자료
13주차	자유화 (정물화 ,풍경화 ,개념화,추상화)		참고 자료
14주차	미완성 작품 완성하기 (개인 작품)		
15주차	미완성 작품 완성하기 (개인 작품)		
16주차	감상과 비평		

※ 강의계획 일정에 공휴일은 제외하고 16주로 운영함.